



Si nous avons porté autant d'énergie à chercher comment communiquer avec les arbres que nous en avons consacré à l'extraction et à la transformation du pétrole, peut-être que nous serions capables d'éclairer une ville par la photosynthèse, ou nous pourrions sentir la sève végétale courir dans nos veines, mais notre civilisation occidentale s'est spécialisée dans le capital et la domination, dans la taxonomie et l'identification, pas dans la coopération ni dans la mutation.



Paul B. Preciado

UrsuLaB
Le nom du monde est forêt

INAUGURATION

26+27+28
MARS
2021

Pour tous renseignements, rencontres, collaborations, projets :

> ursulab@antrepeaux.net
> erik.noulette@antrepeaux.net
tel : +33(0)6 62 88 62 63

**antre
peaux**

24, 26 route de la Chapelle
FR18000 Bourges

> <https://antrepeaux.net/lieux/ursulab/>

**antre
peaux**

ENSA
BOURGES
ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE D'ART DE BOURGES



Cofinancé par le programme Europa créative de l'Union européenne

Graphisme : Quentin Aurat - Impression : onlineprinters.fr - NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

WWW.ANTREPEAUX.NET



**antre
peaux**



UrsuLaB
Le nom du monde est forêt

Laboratoire Arts Sciences Technologies et Ecologies

Biomédias / Arts visuels / Arts sonores / Arts numériques / Arts vivants / Multimédia / Agroalimentaire / Agriculture / Biologie / Biotechnologies / Écologies / Physique / Hydrosciences / Informatique / Gaming / Écritures collectives / ...

UrsuLaB
Le nom du monde est forêt

Laboratoire Arts Sciences Technologies et Ecologies

> **UrsuLaB, un centre de ressources et de recherche transdisciplinaire** sur les bases de partenariats les plus ouverts possibles.

> **UrsuLaB, unE laboratoire ouverte à toutes** autour d'activités multiples et appropriables :

Présentations publiques, conférences et débats, résidences de recherche création et de production, expositions, rencontres et expériences inclusives, universités d'été, groupes thématiques, ateliers, publications...

> **UrsuLaB, des dispositifs de médiation, d'éducation artistique et scientifique**

> **UrsuLaB** favorisera de **nouvelles formes de productions de savoirs et de vivre ensemble** nourries par des projets locaux et internationaux ainsi que par l'activité de groupes citoyens autour de la biodiversité de proximité et d'agri-cultures émancipatrices.

UrsuLaB est

unE laboratoire artistique qui

s'intéresse au sujet majeur de notre époque,

le vivant et les écologies et qui intègre donc les sciences et technologies du vivant à un processus de démocratisation.

Le cadre transdisciplinaire des projets développés

posent de nouveaux regards sur notre monde, en

particulier face à la **crise écologique** en cours.

Actuellement le nombre d'artistes qui adoptent

les **biotechnologies** comme médium est en

nombre croissant. Or, contrairement

à la majorité des pays voisins,

il n'existe en France

aucun lieu dédié

à ce type de

pratiques.

UrsuLaB

UrsuLaB

est portée par Le

centre d'art **Transpalette**, en

alliance avec l'**École Nationale**

Supérieure d'Art de Bourges qui

partagent des visions communes

sur la biodiversité artistique

et environnementale.

Elle compte avec un

comité **d'expertise**

scientifique,

pédagogique et

artistique.

le

UrsuLaB

répond à

l'**urgence** de mettre

en place, au plus près des

territoires, de nouveaux

outils de **recherche**, de

transmission et de **partage**

des savoirs.

UrsuLaB dispose d'un

laboratoire de **micro-biologie**

BSL 1 (Niveau de Sécurité

Biologique 1- norme de l'OMS)

permettant de travailler avec des

micro-organismes non pathogènes,

c'est-à-dire sans risque pour la santé.

non

UrsuLaB

est un vecteur de

relations entre les domaines de

l'enseignement et de la **recherche**,

entre les établissements des filières

artistiques, scientifiques et agricoles.

Elle produit des projets de recherche et

de création en collaboration étroite avec

des **entreprises** et des **laboratoires.**

du

UrsuLaB

dynamise également

la création de **jardins**

expérimentaux et

pédagogiques à l'Antrè

Peaux ainsi que la

conversion de ce

« lieu-projet » en

bio et circuit

court.

monde

UrsuLaB

est unE **laboratoire**

hybride à forte orientation

végétale qui accueille et anime

une **banque de graines** locales et

grainothèque afin de créer des

dynamiques citoyennes qui tissent

des Connexions entre **monde urbain**

et **rural.**

est

Convaincue

que la production de

présents possibles et de

futurs désirables dépend

de nouveaux récits collectifs,

UrsuLaB anime également

un incubateur de

narration spéculative

multimédias (écriture,

vidéo, gaming...)

mettant en relation

arts, sciences et

fictions.

Des collaborations sont d'ores et déjà engagées avec l'entreprise

de biotech **GeniAlis**

implantée sur le département,

et le laboratoire **LaDHyX - École**

Polytechnique Paris Saclay

UrsuLaB est insérée dans deux

principaux réseaux européens :

> **European Media Arts Platform**

> **Bio-Friction**

forêt

est



Plantes / Algues / Lichens / Mycorhize / Champignons / Protistes / Chlorophylle / Alliances / multispécifiques / Biotechnologies / Systèmes vivants / Symbiose / Alimentation durable / Semences / Santé / Savoirs situés / Décloisonnement des connaissances / Intersectionnalité / Sciences f(r)ictions / Transféminismes / Émancipations / Anticipations / Spéculations / Urgence collective / Nouvelles ruralités / Agri-Cultures / Coopération ville/campagne / Transmissions / Partage des technologies / DoItYourSelf / DoItWithOthers / Enseignement supérieur / Communautés / Réseaux / Global_local / Recherche / Expérimentation / Artistes chercheu.r.seuses / Laboratoires / Entreprises / Stratégies de la joie / ...

«Le nom du Monde est forêt»
titre d'un roman de : Ursula K. Le Guin
Illustration : Lorene Abfayer