

**antre
peaux**

24-26 ROUTE DE LA CHAPELLE, BOURGES
02 48 50 38 61

HORAIRES D'OUVERTURE

Accueil du lundi au vendredi de 14h à 18h

EXPOSITIONS AU CENTRE D'ART

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h, hors jours fériés

Pour ne rien manquer de nos actualités, suivez-nous !

-  **FACEBOOK** : ASSOANTREPEAUX
-  **INSTAGRAM** : ANTRE.PEAUX
-  **TIKTOK** : ANTREPEAUX
-  **LINKTREE** : ANTREPEAUX



LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : PLATESV-R-2021-010423 / PLATESV-R-2021-010426 /
PLATESV-R-2021-008386 | GRAPHISME & PHOTOGRAPHIES : QUENTIN AURAT | MASQUES : ÉMILIE POUZET |
IMPRESSION : CENTR'IMPRIM | NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

**SEPT
2025**

**antre
peaux**
BOURGES



**DÉC
2025**

avant premier

→ LUN. 1^{er} SEPT. AU DIM. 5 OCT – APPEL À CANDIDATURES
USINA-SON ON STAGE

→ JEU. 11 SEPT. | 18H30 - 20H30 – ATELIER MUSIQUE
INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ JEU. 18 SEPT. | 19H – RENCONTRE / MUSIQUE
MEULE

→ SAM. 27 SEPT. AU DIM. 2 NOV. | 14H - 18H – EXPOSITION
NIGHT RUN - KRISTIN OPPENHEIM

→ SAM. 27 SEPT. | 14H - 18H – ATELIER
AUTOUR DE NIGHT RUN

→ JEU. 2 OCT. | 18H30 - 20H30 – MASTERCLASS
RENCONTRE AVEC BENJAMIN EPPS

→ VEN. 3 OCT. | 21H – SOIRÉE RAP
BENJAMIN EPPS + PEET

→ DIM. 5 OCT. | 16H – LECTURE MUSICALE ET ILLUSTRÉE
MAJNOUN ET LEÏLI - YANN DAMEZIN ET BAPTISTE FRELAT

→ JEU. 9 OCT. | 18H30 - 20H30 – ATELIER MUSIQUE
INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ VEN. 10 OCT. | 19H30 – JAM SESSION
RAP/HIP-HOP

→ DIM. 12 OCT. | **HORAIRE À CONFIRMER** – RESTITUTION PUBLIQUE / DANSE
ATELIER SINGULIER - KARINE VAYSETTES - CIE ÉPONYME

→ LUN. 13 OCT. AU MER. 12 NOV. – APPEL À CANDIDATURES
LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

→ MER. 15 OCT. | 18H – ATELIER INITIA'SON
ASSOCIATIONS : CONCEVOIR ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET DE MUSIQUES ACTUELLES

→ MAR. 21 OCT. | **HORAIRE À CONFIRMER** – PLATEAU RADIO
AUTOUR DE NIGHT RUN

→ VEN. 24 OCT. | 18H30 – ÉTAPE DE CRÉATION / RENCONTRE
INCUB.IA.TOR – ALIZÉE ARMET

→ MER. 29 OCT. | 19H30 – APÉRO-CONCERT
DAIISTAR

→ JEU. 6 NOV. | 18H30 - 20H30 – ATELIER MUSIQUE
INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ SAM. 8 NOV. | 21H – SOIRÉE GLOBAL FEVER
VENGA VENGA + ALO WALA + DJ CHEYENNE

→ JEU. 13 NOV. | 19H30 – ÉTAPE DE CRÉATION / RENCONTRE / THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
LA BARBE À PAPA - ANOUCK HILBEY

→ SAM. 15 NOV. | 18H – ATELIER INITIA'SON
AUTO-SONORISATION

→ MER. 19 NOV. | 19H30 – APÉRO-CONCERT
MAGIC MACHINE

→ VEN. 28 NOV. | 18H30 – ÉTAPE DE CRÉATION / RENCONTRE
PAS UN CYBERTRUCK MAIS UN CYBER-TRUC - MARIE VERDEIL & DASHA ILINA

→ VEN. 28 NOV. | 19H30 – JAM SESSION
MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

→ MER. 3 DÉC. | 19H30 – APÉRO-CONCERT
CLITOSAURUS

→ JEU. 4 DÉC. | 18H30 - 20H30 – ATELIER MUSIQUE
INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ VEN. 12 DÉC. | 19H30 – JAM SESSION
TECHNO

→ JEU. 18 DÉC. | 18H30 - 20H30 – ATELIER MUSIQUE EN NON-MIXITÉ CHOISIE
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES

→ VEN. 19 DÉC. | 21H30 – SOIRÉE TECHNO
TAPCUE + JASMINE NOT JAFAR + LEGO FAST

Antre Peaux est une friche culturelle associative implantée à Bourges, dans le quartier dit « Aéroport ».

Antre Peaux a plusieurs vocations :

- + **accueillir des artistes en résidence**
- + **produire et organiser des événements (concerts, expositions, spectacles...)**
- + **proposer des actions d'éducation artistique et culturelle**
- + **accompagner des artistes et leur projet**

Antre Peaux offre une programmation variée, riche en échanges et en collaborations. C'est un lieu où l'on cultive une pensée empreinte de tendresse radicale. La friche vise à devenir une boîte à outils flexible et accessible, un laboratoire de création pour les arts du spectacle, les arts visuels et la transmission des savoirs. Avec une curiosité et un goût pour la diversité, ce lieu artistique et culturel rassemble des énergies pour façonner les scènes de demain, locales, nationales ou internationales. À la fois innovateur et refuge pour tous et toutes, Antre Peaux est un espace de réflexion favorisant les dialogues entre la création et les publics.

Le saviez-vous ?

Emmetrop, Bandits-Mages, Nadir, Transpalette ou Houlocène, en fait, c'est Antre Peaux ! ;)

4

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

Initiation à la synthèse modulaire | *Apéro-concert* | *Jam Sessions* | *Les Envahisseurs*

10

EXPOSITION

14

LES ÉVÉNEMENTS

Concerts | Sorties de résidences | Rencontres | Ateliers tout public | Spectacles

26

VOUS ÊTES ARTISTE ?

Formation et accompagnement | Studios de répétition

32

ANTRE PEAUX & VOUS

[ANTREPEAUX.NET](https://antrepeaux.net)

INSCRIPTION À
NOTRE NEWSLETTER ↓



antrepeaux.net/newsletter

LES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS



Atelier musique – TOUT PUBLIC MENSUEL

Initiation à la synthèse modulaire avec Stéphane Joly

Découvrez de nombreuses techniques de composition utilisées dans le domaine des musiques électroacoustiques grâce aux ateliers de synthèse modulaire. Profiter des séances animées par Stéphane Joly, professeur de musique électroacoustique au Conservatoire de Bourges, accompagné par Bruno Berthier, médiateur en musique à Antre Peaux. Explorer lors de chaque atelier une thématique spécifique pour obtenir un tour d'horizon complet des différentes approches, notamment : les voix de synthèse, la musique générative, les boîtes à rythme, les séquenceurs et les oscillateurs complexes.

—
En partenariat avec le **Conservatoire de Bourges**

→ **LES JEUDIS 11 SEPT. + 9 OCT. + 6 NOV. + 4 DÉC.**
18h30 - 20h30
GRATUIT

INSCRIPTION : BILLETTERIE.ANTREPEAUX.NET



Apéro-concert MENSUEL

Apéro-concert

Besoin de lever le pied ? Après le travail ou les cours, on se retrouve autour des apéros-concerts, on troque les mugs pour des écocups ! Chaque mois, on vous dénêche des artistes en tournée qui font une halte à Bourges spécialement pour vous.

→ **MER. 29 OCT.**

Daiistar - Indie alternatif - USA (Austin/Texas)

→ **MER. 19 NOV.**

Magic Machine - Garage dream - Australie

→ **MER. 3 DÉC.**

Clitosaurus - Rock vulvastique - France

Ouverture des portes à **18h30**

Début du concert : **19h30**

Prix unique : **5€**

Image © Isabella Martinez - Groupe : Daislar



Musique live et improvisation MENSUEL

Jam Sessions

Vous êtes musicien·nes débutant·es, confirmé·es, ou simplement amateur·ices de musique ? Antre Peaux organise une Jam session thématique, mettant à l'honneur des associations locales aux esthétiques musicales variées. C'est l'occasion idéale pour découvrir et rencontrer des musicien·nes, improviser des morceaux en live, tester ses instruments dans l'écrin du Nadir ou tout simplement profiter de la musique en tant que spectateur·rice.

→ **VEN. 10 OCT.** - **Rap/Hip-Hop**, en partenariat avec l'association 18K

→ **VEN. 28 NOV.** - **Musique Expérimentale**, en partenariat avec l'association la MANB

→ **VEN. 12 DÉC.** - **Techno**, en partenariat avec l'association Berryfornia

Ouverture des portes à **19h30**

Fermeture des portes à **00h30**

GRATUIT



Émission radio TOUS LES JEUDIS

Les Envahisseurs

avec Florent Millet et Bruno Berthier

Les envahisseurs débarquent en soucoupe chaque jeudi soir ou presque de 20h30 à 22h30 sur les ondes de Radio Résonance pour faire découvrir une playlist de musique éclectique, allant des dernières nouveautés, aux morceaux coup de cœur des chroniqueur·euses ou des invité·es, et des dernières actus du cru Berruyer.

Tout au long de l'année, *Les envahisseurs* profitent également de la riche programmation de Antre Peaux ainsi que des autres actualités culturelles du territoire pour vous en parler !

—
En partenariat avec **Radio Résonance**

→ **TOUS LES JEUDIS**
20h30 - 22h30
SUR LES ONDES : **96.9 FM**



EXPOSITION



Exposition

Night Run Kristin Oppenheim

FESTIVAL
**AR(t)
CHIPEL**
CENTRE-VAL DE LOIRE

Une proposition de **Anne-Laure Chamboissier**

Le travail de Kristin Oppenheim entre en résonance avec l'approche transdisciplinaire d'Antre Peaux, en particulier dans ses dimensions sonores et performatives.

Depuis le début des années 1990, l'artiste conçoit des pièces vocales *a cappella*, minimales et répétitives, pensées comme des sculptures sonores explorant la présence de la voix dans l'espace. À partir de mélodies simples ou d'airs populaires, elle compose des boucles au rythme lent, obsédant, incantatoire ou méditatif. Les paroles, souvent réduites à quelques fragments, évoquent la féminité, la peur ou la séduction. Dans l'espace du Transpalette, ces voix se superposent, se déploient, se tordent et saturent peu à peu l'environnement, jusqu'à vous envelopper dans une expérience d'écoute immersive, physique et mentale.

—
Dans le cadre du **festival AR(t)CHIPEL**. Un événement *Nouvelles Renaissances !*
Un partenariat **Région Centre-Val de Loire** et **Centre Pompidou**

→ **DU SAM. 27 SEPT. AU DIM. 2 NOV.**

14h - 18h

DU MERCREDI AU DIMANCHE (hors jours fériés)

GRATUIT

ÉVÉNEMENTS EN LIEN AVEC L'EXPOSITION *NIGHT RUN*

ATELIER

→ SAM. 27 SEPT.

14h - 18h

Venez créer votre propre univers sonore grâce à du matériel d'enregistrement, accessible à toutes, débutant-es ou non. En quelques étapes, vous réaliserez de petites créations immersives qui seront ensuite partagées avec les visiteur-euses, diffusées dans l'espace de médiation tout au long de l'exposition.

C'est l'occasion de laisser libre cours à votre imagination...
et d'entendre votre œuvre résonner au cœur de l'expo !

PLATEAU RADIO

→ MAR. 21 OCT.

Horaires à confirmer

En partenariat avec **Radio Radio** et **Radio Résonance**

Antre Peaux et le collectif Radio Radio de l'École nationale supérieure d'art de Bourges vous invite à assister à l'enregistrement d'une émission spéciale autour de la voix dans les arts sonores dans le cadre de l'exposition *Night Run*. Cette émission sera rediffusée ultérieurement sur les ondes de la radio associative locale Résonance : 96.9 fm.

Image © WAMI



LES ÉVÉNEMENTS



Rencontre / Musique – TOUT PUBLIC

EN
RÉSIDENCE

Meule - PsychKraut/Garage^(Tours)

Meule revient pour une résidence de création à Antre Peaux, mais aussi pour partager un temps de rencontre avec vous ! À la croisée du concert, du talk-show et de l'expérience in vivo, cet échange invite tout le monde : les musicien·nes comme les spectateur·rices. La soirée prendra la forme de quelques morceaux performés en live, suivis d'un temps d'échange accompagné, afin de croiser les expériences et les parcours.

Depuis, les trois têtes chercheuses du paysage musical tourangeau ont embarqué leur vaisseau modulaire à travers la Corée du Sud, la Suisse, l'Allemagne, le Canada, la Tunisie et bien d'autres horizons. Deux batteries face à face, une énergie brute, et une curiosité jamais rassasiée : entre psychédéisme à la King Gizzard, krautrock 70's et transe moderne, Meule invite à une danse collective et animale, où tension et lâcher-prise embarquent le public pour un vrai space trip.

→ JEU. 18 SEPT.

Ouverture des portes : 18h30

Début de l'échange : 19h

GRATUIT

Image @ Julien Poulain



Masterclass

Rencontre avec Benjamin Epps

Découverte de ses techniques de travail

Plongez dans l'univers de la création musicale à travers une rencontre unique avec Benjamin Epps.

Lors de cette masterclass, l'artiste partagera son parcours, ses inspirations et son expérience dans le milieu musical. Ce sera l'occasion d'échanger autour de sujets essentiels tels que l'écriture, la composition et la création de productions musicales.

Au-delà des aspects techniques, cette rencontre sera un moment privilégié pour découvrir les coulisses de la démarche artistique : comment naît une idée, comment elle se transforme en morceau, et comment trouver sa propre identité musicale.

Un temps d'échange afin de poser toutes vos questions et d'approfondir les thèmes abordés.

→ JEU. 2 OCT.

18h30 - 20h30

TARIF : 10€

PLACES LIMITÉES À 20 PERSONNES :

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR [BILLETTERIE.ANTREPEAUX.NET](https://billetterie.antrepeaux.net)



Concert

Soirée Rap

Benjamin Epps - Rap (France / Gabon)

Peet - Rap (Belgique)

Benjamin Epps et Peet sont deux artistes représentatifs de la vitalité de la scène actuelle. Benjamin Epps s'est imposé par ses textes affûtés, ses collaborations nombreuses et sa présence scénique, confirmée par son album *La Grande Désillusion* et la sortie à venir de *L'Enfant Sacré de Bellevue*, où il offre une vision personnelle de son parcours et de ses origines. Peet, rappeur et beatmaker bruxellois, puise dans le quotidien et l'intime pour composer des morceaux où se mêlent observation et émotion. Son dernier album, *À Demain*, prolonge une écriture déjà reconnue en Belgique et en France.

Deux artistes au regard singulier sur leur époque, à découvrir le temps d'un concert à Bourges.

→ VEN. 3 OCT.

Ouverture des portes : 20h30

Début du concert : 21h

PLEIN TARIF : 18€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 15€ | ADHÉRENT·E : 13€

 | **YEPS** | Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Lecture musicale et illustrée – À PARTIR DE 12 ANS

Majnoun et Leïli

Yann Damezin et Baptiste Frelat

Dans le cadre du festival Bulleberry. C'est sûrement l'un des plus célèbres contes amoureux d'Orient. Passionné par la culture persane, Yann Damezin a souhaité en livrer une interprétation personnelle. En 2022 est édité *Majnoun et Leïli - Chants d'outre-tombe*, somptueuse rencontre entre la miniature persane et l'alexandrin. Un an plus tard, avec le musicien Baptiste Frelat, ils décident de donner ensemble une nouvelle dimension à ce poème graphique. Ainsi le oud et le kamâncheh viennent répondre à la lecture du texte et la projection des images. Un véritable voyage onirique multi-sensoriel à travers la culture arabo-persane.

—
En partenariat avec le festival **Bulleberry**

→ **DIM. 5 OCT.**

Ouverture des portes : **15h30**

Début du spectacle : **16h**

Durée : **1h15**

PLEIN TARIF : 10€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 8€ | ADHÉRENT-E : 5€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Étape de création / Rencontre

Incub.IA.tor

Alizée Armet

SORTIE
3D
RÉSIDENCE

Pour sa seconde période de résidence à Antre Peaux, Alizée poursuit le développement de *Incub.IA.tor* : une installation interdisciplinaire mêlant art, biologie et intelligence artificielle, en collaboration avec le laboratoire Bioconnect (Caen).

Pensé comme un incubateur hybride, ce dispositif explore les frontières entre organique et technologique, en mettant en scène des organes artificiels, tels que des pommes traitées comme des organes humains. À travers son projet, elle interroge la place de la machine, de la perception scientifique et des avancées en IA dans notre rapport au vivant.

Cette sortie de résidence sera l'occasion de rencontrer l'artiste et de découvrir l'avancée de ses recherches. Alizée partagera ses expérimentations autour de cette « sculpture-système », questionnant la notion de corps augmenté, les enjeux éthiques liés à l'IA et l'esthétique des dispositifs médico-scientifiques.

→ **VEN. 24 OCT.**

Ouverture des portes : **18h**

Début de la rencontre : **18h30**

GRATUIT

Image © World creation studio, 2025

Image © La Boite à Bulles



Concert

Soirée Global fever

Dance Without Borders

Venga Venga - Electro tropicale extravagante (Portugal / Brésil)

Alo Wala - Bass music (Inde/Danemark/USA)

Dj Cheyenne - Electro music (Bourges)

Alo Wala pose ses textes sur des basses profondes et des rythmes traversés par des influences du monde entier. Venga Venga puise dans la richesse des traditions musicales brésiliennes pour les faire dialoguer avec l'électronique d'aujourd'hui. DJ Cheyenne complète la programmation avec une sélection nourrie de ses voyages, entre Asie, Afrique et Amérique Latine, pour un set où chaque morceau raconte un bout de parcours et d'intimité.

Global Fever : des soirées sans frontières, où les styles se mélangent et s'entrechoquent pour créer une expérience musicale unique. Entre rythmes tropicaux, influences hip-hop, bass music et électro, chaque rendez-vous est une célébration de la danse, de la chaleur et de la transe collective. C'est un peu comme la fièvre du samedi soir, mais en mieux, réinventée en version moderne et multiculturelle.

→ **SAM. 8 NOV.**

Ouverture des portes : **20h30**

Début du concert : **21h**

PLEIN TARIF : 15€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 13€ | ADHÉRENT·E : 10€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Étape de création / Rencontre / Théâtre — À PARTIR DE 8 ANS

La barbe à papa

Anouck Hilbey (France)

Tuto Boum pour dancefloor joyeux du futur.

Anouck Hilbey et Axel Nadeau vous invitent à organiser la meilleure boum de l'année. Ensemble, iels réinventent la fête comme un moment d'inclusion, de joie et de sécurité. Chaque étape devient l'occasion d'aborder le consentement, le flirt, le corps, les droits de chacun·e. Comment célébrer ensemble ? Comment faire groupe par la danse ? Comment créer un espace safe, de joie partagée, sans laisser personne de côté ?

Inspirée par la féerie licorne, les tutos TikTok et les comédies musicales, cette aventure ré-invente une fête où tout le monde a sa place.

→ **JEU. 13 NOV.**

Ouverture des portes : **19h**

Début de la rencontre : **19h30**

TARIF UNIQUE : 5€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S

Image @ Jamil GS / Artiste : Alo Wala

Image @ JohannaRocard



Étape de création / Rencontre

Pas un CyberTruck mais un cyber-truc

titre provisoire

Marie Verdeil & Dasha Ilina

SORTIE
3D
RÉSIDENCE

Pendant leur résidence, Dasha Ilina et Marie Verdeil souhaitent rendre plus tangible le concept d'énergie et les enjeux contemporains de son stockage. À travers une installation interactive qui prend le contre-pied des Gigafactories* de Tesla, les artistes proposent une critique radicale, non seulement de la production massivement extractiviste de lithium par des *Big Techs*, mais plus largement de l'utilisation de ressources finies. Dans une démarche participative visant à collecter et expérimenter à partir de piles et batteries usagées, elles invitent le public à discuter collectivement de l'autonomie énergétique, la décroissance, les communs et l'importance du transport collectif, à une époque de crises environnementales planétaires.

*usines géantes de batteries pour les véhicules électriques Tesla

Dans le cadre du programme de résidences **EXTRA**. Ce programme de résidences de recherche et création artistique est cofinancé par **Wallonie Bruxelles International** et **l'Ambassade bilatérale de France** en Belgique via l'Institut Français.

→ VEN. 28 NOV.

Ouverture des portes : 18h
Début de l'échange : 18h30
GRATUIT



Atelier musique – NON-MIXITÉ CHOISIE

Les musiques électroniques

avec **Jasmine not Jafar**

Bienvenue dans cet atelier d'initiation à la production musicale !

Pour favoriser un cadre de confiance et de bienveillance, dans un milieu encore largement dominé par des hommes cisgenres, cet atelier se déroulera en non-mixité choisie. Il est donc ouvert à toute personne sexisée (femmes et minorités de genre). L'objectif est de découvrir les bases de la production musicale, d'approprier les outils et techniques de création sonore, et d'expérimenter dans un espace safe, inclusif et créatif.

—
Jasmine not Jafar A l'image de l'enchevêtrement de câbles multicolores qui s'échappent de leurs modulaires, les Jasmine Not Jafar croient farouchement qu'à deux on forme une multitude ! Si leur attitude brat girl power et la lutte contre le patriarcat imprègnent leur musique, il serait bien réducteur de les ranger dans des cases trop étroites.

→ JEU. 18 DÉC.

18h30 - 20h30
GRATUIT

INSCRIPTION OBLIGATOIRE SUR [BILLETTERIE.ANTREPEAUX.NET](https://www.billetterie.antrepeaux.net)



Concert

Soirée techno

Tapcue - Hard House (Slovaquie)

Jasmine not Jafar - Techno (Tours)

Lego Fast - Techno (France)

Depuis dix ans, Tapcue se forge une identité musicale évolutive et unique en tant que DJ et productrice, mêlant hard house, trance, hardgroove, euro trance et house. Jasmine Not Jafar, duo aux modulaires et à l'attitude brat girl power, refuse les cases : leur techno, inspirée par les voix et les kicks de la scène pop alternative, cherche le lâcher-prise et la transe partagée.

Lego Fast, enfin, avance sans regarder derrière : techno industrielle, influences orientales, house voguing ou psytrance selon l'heure – elle invite à la vitesse, à l'inattendu et à l'hybridité.

Laissez-vous surprendre !

→ **VEN. 19 DÉC.**

Ouverture des portes : **21h**

Début du concert : **21h30**

PLEIN TARIF : 15€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 13€ | ADHÉRENT·E : 10€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S

Artiste : Jasmine not Jafar

**C'est chez nous
même si ce n'est pas nous !**

Atelier Singulier

Karine Vayssettes - Cie Éponyme

Restitution publique / Danse

Plus d'infos : antrepeaux.net

En partenariat avec **Antre Peaux**

→ **DIM. 12 OCT.**

Horaire à confirmer

GRATUIT

Outerdub #10

Plus d'infos :  [LeGrosBazarBourges](https://www.facebook.com/LeGrosBazarBourges)

Organisé par **le Gros Bazar**

→ **SAM. 18 OCT.**

21h - 3h

Techno Horror Show #8

Plus d'infos :  [fautqucabourges](https://www.facebook.com/fautqucabourges)

Organisé par **Faut Qu'Ça Bourges**

→ **VEN. 31 OCT.**

21h - 4h

PRÉVENTE : 5€ | SUR PLACE : 7€

Berryfornia Spaceship

Bounce & Groovy techno

Plus d'infos :  [la_berryfornia](https://www.instagram.com/la_berryfornia)

Organisé par **Berryfornia**

→ **SAM. 6 DÉC.**

18h - 3h

TARIF EARLY : 9€ | REGULAR : 11€ | LATE : 13€ | SUR PLACE : 15€

VOUS ÊTES ARTISTE ?

*Les dispositifs d'accompagnement,
c'est maintenant !*



Musiques actuelles — AU NIVEAU LOCAL

Usina-Son on Stage

Antre Peaux

→ **CANDIDATURES : DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE INCLUS**

→ **CONCERT AU NADIR : SAMEDI 31 JANVIER**

Cet appel à candidature s'adresse à tous les groupes ou artistes du département qui s'inscrivent dans une démarche de création artistique. Chaque année 3 groupes sont sélectionnés afin de bénéficier d'un accompagnement à la scène sur une durée de 3 mois. La sélection est effectuée par un jury éclectique du monde des musiques actuelles du département.

Au programme : intervention en répétition, stage et atelier, travail de balances du scène, filage accompagné, concert au Nadir

—
Candidater sur antrepeaux.net

Musiques actuelles — AU NIVEAU RÉGIONAL

Propul'Son

Fracama

Le Propul'Son est un dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes et groupes musicaux de la région Centre-Val de Loire. À l'issue de l'appel à candidature, un jury composé de professionnels du secteur (salles, labels, tourneurs, studios...) propose à une sélection d'artistes d'être accompagnée pendant un an avec l'objectif de leur donner les clés pour être autonomes dans leur environnement professionnel.

—
Plus d'information sur propulson.com

Musiques actuelles — AU NIVEAU NATIONAL

Les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel Réseau Printemps

→ **CANDIDATURES : DU 13 OCTOBRE AU 12 NOVEMBRE INCLUS**

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 29 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnels qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

En Région Centre-Val de Loire vos antennes sont Antre Peaux (Bourges) et Le Temps Machine (Tours).



Double Vitrage, groupe sélectionné en 2025 sur la scène du Printemps de Bourges.
Image © Ameline Vildaer

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

L'Usina-son est un espace de répétition, d'enregistrement et d'accompagnement musical destiné aux pratiques amateurs et professionnelles, pour tous les groupes de musique de Bourges et de son bassin de vie.

À votre disposition : 3 studios équipés de systèmes de sonorisation complets (micros et câbles, table de mixage et enceintes) et possibilité de location de backline pour vos sessions (batteries, amplificateur guitare ou basse, enceintes de monitoring, carte son et micro d'enregistrement).

Tatjana, Simon, Thomas et Bruno vous accueillent **du lundi au vendredi de 14h à 23h, et le dernier week-end de chaque mois de 14h à 20h.**

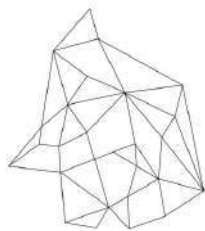


TARIFS

LOCATION D'UN STUDIO : **6€ / HEURE**, incluant la mise à disposition du système de diffusion et des micros.

Location de matériel supplémentaire : ajouter 6€ par élément au prix total de la session.

Réservation par mail : usinason@antrepeaux.net
Plus d'informations sur : antrepeaux.net/lieux/usina-son



FRACAMA

Fédération & Pôle Musiques Actuelles
Région Centre-Val de Loire

Atelier initia'son

Associations : concevoir et mettre en œuvre un projet de musiques actuelles

avec **Yann Ryck**, chargé de mission territoire de la Fracama

Cet atelier s'adresse en particulier aux jeunes associations investies dans l'organisation de concerts et/ou le développement d'artistes et groupes de musiques actuelles.

Monter son festival, constituer un catalogue, produire ses premières dates professionnelles... Cet atelier abordera les bases pour lancer un projet de musiques actuelles : des aspects réglementaires à la recherche de financements, en passant par les soutiens disponibles en région (notamment les services proposés par la Fracama et ses membres).

→ **MER. 15 OCT.**

18h
GRATUIT

Inscriptions et informations :

En ligne sur billetterie.antrepeaux.net



Atelier initia'son

Auto-sonorisation pour groupes amateurs et en voie de professionnalisation

Venez apprendre à installer et à gérer vous-même votre propre sonorisation pour vos répétitions, concerts ou événements ! L'objectif de cet atelier est de démystifier la technique du son et de vous permettre de gagner en autonomie.

Pourquoi apprendre à s'auto-sonoriser ?

- Gagner en autonomie lors de vos concerts dans de petites salles, bars ou lieux autogérés.
- Savoir réaliser des balances rapides et efficaces.
- Mieux comprendre le langage des technicien·nes du son.
- Éviter les erreurs courantes et améliorer votre confort de jeu.

→ **SAM. 15 NOV.**

10h - 18h
TARIF : 5€

Inscriptions et informations :

En ligne sur billetterie.antrepeaux.net

ANTRE PEaux & VOUS

VIE ASSOCIATIVE

FÊTE DES ASSOCIATIONS

→ **Dimanche 7 septembre de 10h à 18h**

Retrouvez-nous au Palais d'Auron de Bourges aux côtés de près de 300 associations berruyères !

DEVENIR BÉNÉVOLE

Les bénévoles sont indispensables à la réalisation des projets artistiques, culturels et de territoire de l'association. Plus de 25 bénévoles apportent actuellement leur souffle et leurs imaginaires aux événements et aux projets de l'association.

Vous voulez en savoir plus et vous impliquer à nos côtés tout en s'amusant ?

Contactez : benevolat@antrepeaux.net



VENIR À ANTRE PEAUX

Antre Peaux est situé en moyenne à :

- **1h** de Châteauroux et Montluçon
- **1h20** d'Orléans et Nevers
- **1h40** de Tours
- **1h50** de Clermont-Ferrand
- **2h** de Paris

ACCÈS VOITURE

Depuis l'autoroute A71 Clermont-Ferrand ↔ Paris

Prendre la sortie numéro 7 en direction de Nevers / Bourges

DEPUIS LE CENTRE-VILLE

- Prendre la N151 en direction de l'autoroute A71 / Châteauroux / Montluçon
- Continuer sur la rue Jean-Jacques Rousseau
- Tourner à droite au niveau de l'église Saint-Henri

ACCÈS BUS

Arrêt Saint-Henri Antre Peaux (lignes 12, 20 et 25)

Possibilité également de venir à pied, en trottinette électrique ou à vélo !



Pour en savoir plus sur
l'accessibilité de nos lieux,
flashez-moi →

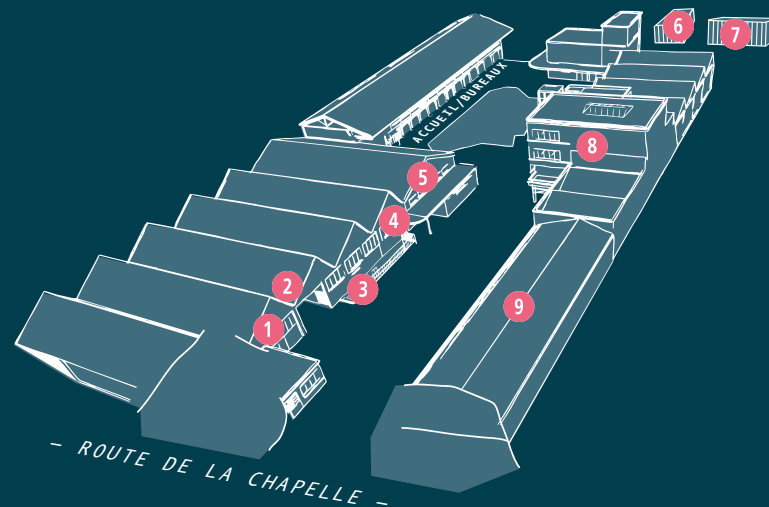


PLAN



antre
peaux

24-26 ROUTE DE LA CHAPELLE
18000 BOURGES



- 1 Studio danse, théâtre & performance – *Houlocène*
- 2 Atelier de construction
- 3 Studios de répétition – *Usina-Son*
- 4 Espace pédagogique & Infoshop
- 5 Concerts & spectacles – *Nadir*
- 6 Laboratoire arts sciences technologies & écologies – *UrsuLab*
- 7 Laboratoire musiques & créations sonores – *Lab'Son*
- 8 Centre d'art contemporain – *Transpalette*
- 9 Arts multimédias & studio de montage vidéo – *Haïdouc*

BILLETTERIE NOUVEAU !

Le système de billetterie d'Antre Peaux évolue ! Vous pouvez désormais acheter vos billets sans frais supplémentaires : au revoir la commission de 99 centimes ! Créez votre compte client, prenez ou renouvelez votre adhésion en ligne, et profitez directement du tarif adhérent-e lors de vos réservations. Cette solution vous permet aussi de vous inscrire gratuitement à nos ateliers, et d'annuler en cas d'empêchement en seulement quelques clics !

Plus simple, plus rapide, et sans commission :
vos places sont à portée de clic sur billetterie.antrepeaux.net

- **PLEIN TARIF :** Tout public
- **PRÉVENTES & TARIFS RÉDUITS :** Tarifs réduits pour certains spectacles, demandeur-euses d'emploi, étudiant-es... et adhérent-es des salles partenaires (liste complète sur antrepeaux.net/billetterie)
- **TARIFS ADHÉRENT-ES :** Adhérent-es

Antre Peaux est éligible au Pass Culture et à la carte YEP'S

OÙ ACHETER MES PLACES ?

- **Achat sur place :** Sur place du lundi au vendredi de 14h à 18h | Au guichet billetterie le soir de l'événement (les réservations sont conseillées)
- **Achat en ligne sur :**
Service soticket :
→ billetterie.antrepeaux.net
Shotgun :
→ shotgun.live/fr/venues/antre-peaux
Pass Culture :
→ pass.culture.fr/
Yep's :
→ yeps.fr/

- **ADHÉSION INDIVIDUELLE - 15€**
La carte d'adhésion individuelle vous permet de bénéficier des services de Antre Peaux, d'accéder aux studios de répétition Usina-son, aux équipements audiovisuels à des tarifs avantageux, de louer nos espaces, d'accéder au bar du Nadir et de profiter de réductions sur les places de spectacles. Cette carte est valable un an et s'achète lors de nos manifestations, dans les bureaux ou sur billetterie.antrepeaux.net

- **ADHÉSION BAR PASS - 3€**
Cette carte est disponible lors de nos manifestations. Elle vous permet d'accéder au bar sur nos événements. Premier verre offert à l'achat à hauteur de 3€. Cette carte est valable sur l'ensemble de la saison de septembre à juillet et devra être présentée à chaque passage au bar.

- **ADHÉSION STRUCTURE - 50€**
À destination des associations et des entreprises.

Pour plus de renseignements :
billetterie@antrepeaux.net

YEPS

LE PASS DES JEUNES
DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE



15-25 ANS

AVEC LA RÉGION

20€ POUR MA CULTURE

CINÉ, CONCERTS, LIVRES...

C'EST SUR YEPS.FR

App Store Google Play

Facebook Instagram

INSCRIPTION SUR LE SITE



Région Centre-Val de Loire @ Ludovic Letot

LA TEAM

ANTRE PEAUX

ADMINISTRATION

Bruno Creugny, responsable administratif et financier

PROGRAMMATION & PRODUCTION

ARTS DU SPECTACLE

Nicolas Moreau, programmateur musiques et créations sonores

Emilie Pouzet, programmatrice danse, théâtre et performance

ARTS VISUELS

Marine Rousset, chargée de production

SERVICES DES PUBLICS, MÉDIATION

Annaëlle Lecry, coordinatrice des services du public et médiatrice en Arts visuels

Bruno Berthier, médiateur en musiques et créations sonores

RÉGIE ET TECHNIQUE

Anne-Soizic Croslard, responsable régie, accueil artistes et public

Thomas Richoux, régisseur de production et de site

Tatjana Komaroff, régisseuse multimédias

Simon Bailleau, technicien, régisseur studios de répétition et accompagnement en musiques actuelles

COMMUNICATION

Alice Trocellier, responsable communication

Elisabeth Delval, infographiste

—
CONTACTS : [PRÉNOM].[NOM]@ANTREPEAUX.NET

