

A person is seen from the back, wearing a brown jacket and glasses, holding a small object in their hand. They are in a forest setting with a large tree trunk on the left and dense foliage. The overall color palette is dominated by greens and browns.

# Arts Sciences & Société

Rencontres  
Projection  
Installations musicales  
et sonores  
Performances  
Exposition

**20-24**

**NOVEMBRE**

**2024**

**BOURGES**

**antre  
peaux**



# Mercredi 20 novembre

à partir de 13h | Gratuit  
Arts, Sciences & Médiations

## 13h > 19h | Transpalette, centre d'art contemporain

> Visite libre de l'exposition collective *Kin(d) Relations II*

## 13h30 | Haïdouc > Accueil café

### 14h | Haïdouc

> Ouverture de la rencontre **Arts Sciences et Médiations**

Propos introductif de Nathalie Panissal, Professeure émérite des universités en Sciences de l'éducation, domaine de recherche : Didactique des questions socialement vives et Thierry Besche, coordinateur de Passerelle Arts Sciences Technologies (Toulouse), Vice-Président de TRAS.

> Table ronde n°1 – **Objectifs et enjeux VS pratique sur le terrain**

Avec la participation de : Anaïs Dunn, artiste ; une médiatrice arts visuels à Antre Peaux ; Antoine Le Gal, médiateur au Muséum de Bourges ; Christelle Pillet, directrice de Mediarts (Grenoble) et Frédéric Béchet, responsable EAC et coordinateur des projets de médiation au CNCM Athenor, St Nazaire.

## 15h30 | Transpalette, centre d'art contemporain

> Pause avec possibilité de visite de l'exposition collective *Kin(d) Relations II*

## 16h15 | Haïdouc

> Table ronde n°2 – **Évolution des postures et des pratiques**

Avec la participation de : Karine Bonneval, artiste ; une médiatrice arts visuels à Antre Peaux ; Antoine Le Gal, médiateur au Muséum de Bourges ; Isabelle Proux, coordinatrice de l'Ecole de la médiation Universcience ; Patrick Tréguer, directeur du Lieu Multiple Espace Mendes France à Poitiers ; Fabien Oliva, co-fondateur et coordinateur de l'association Abers Lab.

## 17h45 | Haïdouc

> **Synthèse conclusive par Nathalie Panissal et Thierry Besche**

## 18h | Houlocène

> **Sortie de résidence (filage) de la performance *Vibrer avec les levures du géographe et artiste Denis Chartier***

Associée à un projet de recherche-crédation d'exploration de voies alternatives au « plantationocène » initié en 2023, cette performance propose un bain sonore où des levures en fermentation réagissent aux sons.

**Bar et restauration sur place le soir**

En partenariat avec



Avec le soutien de





**Jeudi 21 novembre**  
à partir de 18h | Gratuit

**18h30 | Houlocène**

**> Performance *Vibrer avec les levures* du géographe et artiste Denis Chartier**

En partenariat avec *Laboratoire Dynamiques sociales et Recomposition des Espaces (LADYSS)* de l'Université Paris Cité et le CNRS.

Dans une approche sensible, cette expérience invite à repenser notre relation aux vivants et à imaginer des voies de sortie de l'exploitation massive de la biodiversité.

**20h | Nadir**

**> *Echophone, digression d'un Baryton* de Antonin Chaumet**

Un voyage sonore à 360° en immersion complète dans le son et la lumière. Dans une clairière de 8 haut-parleurs utilisés comme des instruments à part entière, le musicien, à la fois soliste et chef d'orchestre, dialogue avec son propre écho. Dans cette espace circulaire, se construit devant chaque spectateur-riche, une sculpture sonore en 3D.

**Bar et restauration sur place**



*Echophone, digression d'un Baryton* de Antonin Chaumet



**Samedi 23 novembre**  
de 10h à 21h30 | Gratuit

**Rencontre *Paysans Planétaires***

Invitation à une *Assemblée des sols* régionale publique pour échanger autour de différentes expérimentations entre art, design, écologie des sols, transition écologique et alimentaire en Région Centre-Val de Loire et au-delà. À l'occasion de la clôture du programme de résidence longue durée *Homo Photosyntheticus* et de la publication du journal de recherche en philosophie, art et écologie politique *La Planète Laboratoire*.

**10h | Haïdoug > Accueil café**

**10h30 > 11h | Haïdoug**

**> Introduction et présentation de *l'Assemblée des sols***

*La Planète Laboratoire* est un journal de recherche en philosophie, art et écologie politique, fondé en 2007 par Ewen Chardonnet et le collectif Bureau d'études, avec six numéros publiés entre 2008 et 2024. Le numéro 6, *Paysans Planétaires* imagine un futur néo-paysan organisé en territoires divers et plus démocratiques, en lien avec le réseau international émergent *Soil Assembly*.

**11h > 12h30 | Haïdoug**

**> *Assemblée des sols* - session régionale ouverte**

Sujets de discussion et contributeur.ices confirmé.es : école des communs ruraux par Bureau d'études | École-territoire de Loire pour une culture de bassin-versant par Sophie Gosselin & David Gé Bartoli | ÉCOLAB de l'École supérieure d'art et de design d'Orléans par Sylvia Fredriksson | *The Deplantationocene Project* par Denis Chartier | *Kerminy lieu d'agriculture en arts* par Dominique Leroy | *Inland Academy* par Grace Gloria Denis | *Hackteria* par Maya Minder.



> **Clôture de la matinée par la diffusion du court-métrage génératif de David Legrand, *Berry Beuys* (IA vidéo, 5'35).**

Ni artiste, ni savant tel qu'on les connaissait au XXe siècle, *Berry Beuys* était l'hybride d'un agriculteur modeste et d'une penseuse visionnaire. Il a assimilé les idées de Joseph Beuys et les a transformées en une nouvelle philosophie de vie dans un Berry d'invention biofuturiste.

**12h30 | Haïdouc > Pause déjeuner**

**14h > 15h15 | Haïdouc**

> **Assemblée des sols - session berruyère**

Présentation de projets sur le territoire berruyer, avec : Épicentre & Projets tiers-lieux Territoria par Denis Pansu | Anouk Daguin | Leila Chakroun | Paola Pisani | *Symbiocène* par Sandrine Salzard et Sébastien Minchin (Muséum d'histoire naturelle)...

**15h30 > 16h30 | Haïdouc**

> **Assemblée des sols - session internationale**

- *Horizon Europe SoilScape* par Christine Le Bas (Institut National de Recherche pour l'Agriculture, l'Alimentation et l'Environnement, Association Française pour l'Étude du Sol).  
- *Assemblée des sols internationale en Ecuador* (mai 2025) par Pedro Soler (FR - distanciel) avec la présence de Nora Hauswirth (Arte & Escola na Floresta, Manaus, Br).

**17h > 18h | Houlocène**

> **Performance *Vibrer avec les levures du géographe et artiste Denis Chartier***

**18h > 19h | Haïdouc**

> **Conférence plénière sur les Satoyamas au Japon, par Leila Chakroun**

Les satoyamas, paysages ruraux traditionnels japonais, incarnent une coexistence harmonieuse entre l'humain et le non-humain, mêlant rizières, forêts, et vie communautaire pour créer des écosystèmes uniques et riches en biodiversité. Menacés par l'exode rural et la déprise agricole, ils suscitent aujourd'hui de nouvelles dynamiques où des habitants inspirés par la permaculture réinvestissent ces espaces comme foyers de nouveaux imaginaires ruraux.

**19h > 20h | Haïdouc**

> **Projection test du film *Umi No Oya* en présence de Ewen Chardonnet, Maya Minder et Quentin Aurat**

Maya Minder et Ewen Chardonnet explorent le potentiel des algues pour la transition écologique à travers un essai documentaire. Hommage à l'algologue Kathleen Drew-Baker, le film retrace sa découverte en 1949, qui a favorisé l'essor de l'aquaculture du nori au Japon et inspire des solutions face au changement climatique.

**Restauration sur place le midi**

Avec le soutien de



More-tha  
n-Planet





**Dimanche**  
**24 novembre**

11h | Gratuit

**11h | Houlocène**

> Séance d'écoute *The Deplantatioconene project* - *Écouter pleinement les habitants des lieux, humains et autre qu'humains*

avec Denis Chartier

Inspirée par la sonothérapie et les pratiques d'écoute profonde de la compositrice américaine Pauline Oliveros (1932-2017), cette séance d'écoute est une invitation à une immersion introspective et collective. Elle permet de se connecter plus profondément au lieu et à ses habitant-es, de créer une résonance au sein du groupe, d'écouter avec tout son corps et de désamorcer les dynamiques de pouvoir et de genre.

Plus spécifiquement, il s'agit ici de se rendre réceptif aux mondes visibles et invisibles.

**Du jeudi 21 novembre**  
**au dimanche 24**  
**novembre**

**14h > 18h | Houlocène | Gratuit**

> Installation sonore *En foule*  
de Denis Chartier



Denis Chartier

Avec le soutien de



Université  
Paris Cité





## Actualités

### \_\_EXPOSITION

#### *Kin(d) Relations II*

Jusqu'au dimanche 29 décembre

14h > 18h | **Transpalette, centre d'art contemporain** | **Gratuit**  
(13h à 19h le 20 novembre)

En 2022, le premier volet de cette exposition mettait la focale sur la dichotomie dépassée entre les notions occidentales de nature et de culture. Ce nouveau chapitre propose une exploration de pensées plurielles d'artistes, dont certain.es actif.ves dans les champs du bio-art et des arts multimédias, qui pensent la question de l'(in)habitabilité de la terre.

Artistes : Annelie Berner | Johanna Bruckner | Odonchimeg Davaadorj | Dorotea Dolinšek | Anaïs Dunn | Evor | Shivay La Multiple | Fleur Melbourn | Paula Nishijima | Sanjeevann Paléatchy | Julie Vacher

### AUTOUR DE L'EXPOSITION

Visites commentées | 15h30

Sam. 14 déc. et 28 déc.

Visites en famille | 15h30 | Dim. 22 déc.

Visites Antre Bébé | 10h | Sam. 7 déc.

Gratuit | Informations et inscriptions :  
[transpalette@antrepeaux.net](mailto:transpalette@antrepeaux.net)

Dans le cadre EMAP (European Media Art Platform), avec le soutien de Europe Creative



### \_\_MUSIQUE

**Jam Session** - musique expérimentale

Vendredi 22 novembre

19h | **Antre Peaux, Nadir** | **Gratuit**

Antre Peaux bénéficie du soutien de



Direction régionale  
des affaires culturelles



AGENCE  
NATIONALE  
DE LA COHESION  
DES TERRITOIRES

