



02 48 50 38 61

Accueil du lundi au vendredi de 14h à 18h

Du mercredi au dimanche de 14h à 18h, hors jours fériés

Pour ne rien manquer de nos actualités, suivez-nous !

 **SITE INTERNET** : ANTREPEAUX.NET
 **FACEBOOK** : [ASSOANTREPEAUX](https://www.facebook.com/ASSOANTREPEAUX)
 **INSTAGRAM** : [ANTRE.PEAUX](https://www.instagram.com/ANTRE.PEAUX)
 **TIKTOK** : [ANTREPEAUX](https://www.tiktok.com/@ANTREPEAUX)
 **LINKTREE** : [ANTREPEAUX](https://www.linktree.com/ANTREPEAUX)



LICENCE D'ENTREPRENEUR DU SPECTACLE : PLATESV-R-2021-010423 / PLATESV-R-2021-010426 / PLATESV-R-2021-008386 |
GRAPHISME & PHOTOGRAPHIES : **QUENTIN AURAT** | MASQUES & ACCESSOIRES : **EMIL POUZET** | IMPRESSION : **CENTR'IMPRIM** |
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

SEPT
2026

**antre
peaux**
BOURGES

**DÉC
2026**

an
pe

→ JUSQU'AU DIM. 30 AOÛT | 14H-18H DU MERCREDI AU DIMANCHE – EXPOSITION

JARDIN DES VISAGES

→ MAR. 1^{ER} SEPT. - DIM. 4 OCT. – APPEL À CANDIDATURES

USINA-SON ON STAGE

→ JEU. 10 SEPT. | 18H30 - 20H30 – ATELIER MUSIQUE

INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ SAM. 12 + 13 SEPT – FESTIVAL JEUNE PUBLIC

ANTRE MÔMES

→ VEN. 25 SEPT. | 18H30 – VERNISSAGE

S'ÉCRIRE

→ VEN. 25 SEPT. | 21H – CONCERT

JAMES BAKER + BLANCHE ESTHER

→ SAM. 26 SEPT. - DIM. 10 JANV. | 14H - 18H DU MERCREDI AU DIMANCHE – EXPOSITION

S'ÉCRIRE

→ SAM. 3 OCT. | 14H - 17H – ATELIER

SESSION DE MOULAGE DE BOUCHONS D'OREILLES

→ DIM. 4 OCT. | 15H30 – BD CONCERT

PETIT POILU

→ JEU. 8 OCT. | 18H30-20H30 – ATELIER

INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ VEN. 9 OCT. | 19H30 - 00H30 – IMPROVISATION

JAM SESSION : MUSIQUES JAMAÏCAINES

→ MER. 14 OCT. - JEUDI 12 NOV – APPEL À CANDIDATURES

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES CRÉDIT MUTUEL

→ SAM. 17 OCT. | 10H - 11H – VISITE TRÈS JEUNE PUBLIC

MINI-TOUCH

→ SAM. 17 OCT. | 15H - 16H – VISITE COMMENTÉE

EXPOSITION S'ÉCRIRE

→ MAR. 20 OCT. | 19H – SORTIE DE RÉSIDENCE

WRESTLING AND REALITY DE BRYAN CAMPBELL

→ MER. 21 OCT. | 18H - 22H – ACCOMPAGNEMENT

PERMANENCE MAO

→ JEU. 22 OCT. | 18H30 – APÉRO-CONCERT

SODOM ET SAGESSE

→ MER. 4 NOV. | 18H30 – APÉRO-CONCERT

TÔ YÔ

→ JEU. 5 NOV. | 18H30 - 20H30 – ATELIER MUSIQUE

INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ MAR. 10 NOV. | 19H – SORTIE DE RÉSIDENCE

LES TRICOTEUSES DU COLLECTIF SALE DÉFAITE

→ MER. 18 - VEN. 20 NOV. – TEMPS FORT AUTOUR DES MUSIQUES EXTRÊMES

DISSONANCE

→ JEU. 26 NOV. | 18H30 - 21H30 – IMPROVISATION / MUSIQUE

FAIRE CARRIÈRE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES AVEC ANAÏS RAMBAUD

→ VEN. 27 NOV. | 19H30 - 00H30 – IMPROVISATION

JAM SESSION : MUSIQUES EXTRÊMES

→ MER. 2 DÉC. | 19H – SORTIE DE RÉSIDENCE

THE TRANSITION PIECES : CHANT I DE HOT BODIES

→ JEU. 3 DÉC. | 18H30-20H30 – ATELIER

INITIATION À LA SYNTHÈSE MODULAIRE

→ VEN. 4 DÉC. | 21H – CONCERT

BILAL HASSANI + CHÉRI

→ SAM. 5 DÉC. | 10H - 11H – VISITE TRÈS JEUNE PUBLIC

MINI-TOUCH

→ JEU. 17 DÉC. | 19H – SORTIE DE RÉSIDENCE

RÉSIDENCE EXTRA DE ELISA SANCHEZ ET O ZESTE LE RESTE

→ VEN. 18 DÉC. | 21H30 – CONCERT

SOIRÉE TECHNO : MARTA + FALLON + DJ

Antre Peaux est une friche culturelle associative à Bourges, installée dans le quartier de l'Aéroport.

Concrètement, qu'est-ce qu'on y fait ?

+ Des événements toute l'année : concerts, expositions, spectacles, ateliers ou encore festivals (jeune public...), il y en a pour tous les goûts.

+ Un coup de pouce à la création : nous accueillons des artistes d'ici et du monde entier en résidence pour leur offrir du temps, du matériel et parfois un accompagnement sur mesure. Selon les projets, nous organisons des sorties de résidence pour vous présenter leur travail en cours et échanger avec elles-eux.

+ Des espaces pour jouer : nous mettons 3 studios de répétition à disposition des groupes locaux.

+ Du partage et de la transmission : nous organisons des ateliers, des visites et des actions d'éducation artistique pour faire découvrir la culture au plus grand nombre.

À la fois refuge bienveillant et véritable boîte à outils pour les talents de demain, c'est un endroit vivant qui fait bouger la scène locale et bien au-delà.

Le saviez-vous ?

Emmetrop, Bandits-Mages, Nadir, Transpalette ou Houlocène, en fait, c'est Antre Peaux ! ;)



EXPOSITION



Exposition monographique

Jardin des visages

Jaky La Brune

Une proposition de **Antre Peaux**

Jaky La Brune déploie un univers introspectif où peinture et sculpture textile dialoguent pour explorer la pluralité des émotions. À travers l'intensité du geste pictural et le patient assemblage des matières, elle compose des corps et des visages fragmentés, en perpétuelle mutation, révélant les tensions et les élans de l'existence.

Pensée comme un lieu vivant, l'exposition propose un espace participatif mêlant documentation et atelier en autonomie, invitant les visiteur-euses à l'expérimentation autant qu'à la contemplation.

Dans le cadre de **Bourges Contemporain** et en partenariat avec le **Magazine Mouvement**

→ **JUSQU'AU DIM. 30 AOÛT**

14h - 18h

DU MERCREDI AU DIMANCHE (hors jours fériés)

Visite commentée : samedi 29 août à 15h, gratuit sur inscription
GRATUIT

Vue de l'exposition *Jardin des visages* de Jaky La Brune, Antre Peaux, juillet 2026. © Jean Christophe Lett



Exposition collective

S'écrire

Avec H  la Ammar | Beatrice Celli | Badr El Hammami | Agnès Geoffray |
Sidonie Hadoux | Léna Hervé | Rieko Koga | Christelle Lacombe |
Valérie Mr  jen | Emilie Pierson | Julien Prévieux | Adrianna Wallis

Une proposition de **Ninon Duhamel**

   qui parle-t-on lorsque l'on écrit une carte postale, une lettre ou un e-mail ? Qui est réellement le destinataire d'un message vocal laissé sur WhatsApp ou sur un répondeur ?

L'écriture épistolaire et la communication à distance sont des gestes paradoxaux, permettant de maintenir le lien tout en gardant une distance que l'on ne souhaite pas forcément abolir.   crire permet de raconter, de se raconter, d'expier une peine ou un traumatisme, et parfois même de s'adresser à l'au-delà.

   travers des œuvres mêlant couture, broderie, écriture, installations, sculptures et vidéos, les artistes réunis dans cette exposition explorent les multiples formes de l'adresse et ce qui se joue dans nos relations à distance.

→ DU SAM. 26 SEPT. AU DIM. 10 JANV. 2027
VERNISSAGE VEN. 25 SEPT.    PARTIR DE 18H30
14h - 18h
DU MERCREDI AU DIMANCHE (hors jours fériés)
GRATUIT

Christelle Lacombe, évocation d'adresse. Série Lettre & objet, 2025-2026,
textile et broderie, env. 39 x 28 cm

Christelle Lacombe, évocation d'adresse. Série Lettre & objet, 2025-2026,
textile et broderie, env. 39 x 28 cm



AGENDA



TEMPS FORTS

Festival jeune public

Antre Mômes

Illustration © Carolina Espinosa

Chers parents, *it's time for kids!* Pendant deux jours, vos enfants auront mille raisons de ne plus vouloir quitter Antre Peaux.

Ils construiront une œuvre géante à plusieurs, se lanceront dans un jeu vidéo grandeur nature, prendront le micro d'une émission de radio, regarderont un conte se dessiner sous leurs yeux, découvriront un théâtre d'objets où la musique naît de matériaux récupérés ou s'installeront devant une séance de courts-métrages. Ils pourront aussi mettre les mains dans l'encre en découvrant la sérigraphie ou fabriquer un circuit de billes géant (et un peu bruyant).

Et on ne vous parle même pas du spectacle de clôture : les habitants du monde pointu risquent bien d'achever les dernières réserves d'énergie qu'il leur restera.

Si tout se passe comme prévu, ils devraient s'endormir sans trop discuter une fois la nuit tombée.

→ DU SAM. 12 AU DIM. 13 SEPT.

Programme complet sur : antrepeaux.net

5€ PAR SPECTACLE EN SALLE (adultes et enfants)

Accès gratuit pour les ateliers, animations, et spectacle de clôture.



Concert

James Baker + Blanche Esther

Pour ouvrir la saison, James Baker et Blanche Esther réunissent deux écritures très personnelles, quelque part entre pop, électro, rock et chanson.

Deux artistes, deux sensibilités, et une rentrée placée sous le signe de l'émotion.

—
James Baker mélange indie pop, rock alternatif, électro et rap dans des morceaux qui ressemblent parfois à des scènes de film. Des souvenirs qui reviennent, des histoires qu'on voudrait effacer, des sentiments qui s'accrochent un peu trop longtemps : tout y passe, avec juste ce qu'il faut de mélancolie et de tension.

Blanche Esther fait dialoguer pop, électro et chant lyrique avec une voix aussi précise qu'intense. Elle écrit sur le chemin vers soi, les doutes, les fiertés et tout ce qui se passe entre les deux.

→ VEN. 25 SEPT.

Dans le cadre du vernissage de l'exposition *S'écrire*

Ouverture des portes : 20h30

Début du concert : 21h

PLEIN TARIF : 15€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 13€ | ADHÉRENT·E : 10€

 | **YEP'S** Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Atelier

Session de moulage de bouchons d'oreilles

Par **Earcare**

Parce qu'on tient à vous (et à votre audition), on organise une session de moulage de bouchons d'oreilles sur mesure. La musique, c'est génial, mais l'apprécier longtemps sans gâcher ses petites oreilles, c'est encore mieux !

L'occasion parfaite pour s'équiper d'une protection adaptée, confortable et durable.

Attention, les places sont très limitées.

→ SAM. 3 OCT.

14h - 17h

Tarif prochainement disponible sur billetterie.antrepeaux.net



BD-Concert — À PARTIR DE 3 ANS

Petit Poilu

« Petit débrouillard de la vie ! Petit Poilu est un petit bonhomme curieux optimiste et courageux qui plonge malgré lui dans des aventures extraordinaires dont il ressort toujours grandi. Petit Poilu tord le cou aux idées reçues et apprend la vie en s'initiant aux relations humaines. »

Le musicien Stéphane Arbon adapte en spectacle musical l'univers haut en couleur créé par Pierre Bailly et Céline Fraipont. Seul en scène, il met en musique l'album *Le Blues du Yéti*.

Entre bruitages rigolos, mélodies instrumentales et illustrations sonores, le spectacle voyage du rock au flamenco, en passant par le jazz, le cajun ou le sirtaki. Une aventure rythmée et sans bulles qui raconte tous les blues du monde et qui vous embarque, avec Petit Poilu, dans une super odyssée sonore !

—
En co-production avec le festival **BulleBerry**

→ **DIM. 4 OCT.**

Ouverture des portes : **15h**

Début du BD-concert : **15h30**

Durée : **25 minutes**

SUR PLACE, RÉDUIT ET PRÉVENTE : 5€ | ADHÉRENT·E : 3€



Musique live et improvisation

Jam Session Musiques jamaïcaines

À l'occasion de l'*Outerdub* organisé par l'association Le Gros Bazar, cette première jam session de la saison met à l'honneur les musiques jamaïcaines.

Une soirée dédiée au reggae, au dub et au ska pour improviser, mélanger les styles et faire tourner le son en live.

Que vous veniez avec votre instrument sous le bras pour monter sur scène ou simplement pour profiter du son, vous êtes les bienvenu·es !

→ **VEN. 9 OCT.**

Ouverture des portes : **19h30**

Fermeture des portes : **00h30**

GRATUIT



Visite — POUR LES TOUT·ES PETIT·ES

Mini-touch

Conçu et mené par l'association **La Pompe**

Vous êtes parents ou proches d'enfants âgés de 8 mois à 3 ans ?

Cette expérience d'éveil artistique propose une première rencontre sensible avec l'art, dans un cadre bienveillant et adapté.

Une manière ludique et sensorielle de découvrir l'exposition *S'écrire* et de partager un moment en famille.

Image © Thibault Fournais

→ **SAM. 17 OCT.**

Début de la visite : **10h**

Fin de la visite : **11h**

TARIF : 5€ PAR ENFANT (gratuit pour les adultes)

Inscription : billetterie.entrepeaux.net



Visite

Visite commentée de l'exposition *S'écrire*

Les visites commentées de l'exposition font enfin leur retour !

L'occasion de découvrir l'exposition autrement, de prendre le temps de regarder, de poser des questions et d'échanger autour des œuvres sans avoir besoin de connaître le bon vocabulaire.

Que vous soyez déjà venu·e, simplement curieux·se ou un peu perdu·e face à l'art contemporain, vous êtes au bon endroit.

→ **SAM. 17 OCT.**

15h - 16h

GRATUIT, sur inscription

Inscription : billetterie.entrepeaux.net

Performance / Danse

Wrestling and Reality

Bryan Campbell

Depuis la mort de son père, Bryan Campbell lutte avec son fantôme. Pour cette nouvelle création, il transforme ce combat intime en une danse contre un mur, littéralement.

Le corps pousse, frappe, glisse, rebondit, pendant que le texte avance entre récit personnel, poésie et stand-up. Il est question de deuil, de colère, de ce qu'on hérite malgré soi et de la drôle de place que continuent d'occuper les personnes disparues. Des sujets légers, donc. Heureusement, Bryan Campbell sait qu'une bonne blague peut parfois nous entraîner très loin, y compris là où ça fait mal.

Avec ce spectacle en cours de création, il imagine un coup de poing joyeux, une façon de traverser la gravité sans s'y laisser enfermer. Et peut-être de découvrir qu'un mur peut être à la fois un adversaire, un appui et un partenaire de danse particulièrement têtu.

→ MAR. 20 OCT.

Ouverture des portes : 18h30

Début de la rencontre : 19h

TARIF UNIQUE : 5€

Concert

Apéro-concert

Sodom et sagesse - Noise / Expérimental (France)

Les beaux jours ont plié bagage, mais pas les apéro-concerts. On troque l'extérieur de la friche contre un coin bien au chaud au Nadir, mais on garde l'essentiel : un groupe de passage, de quoi grignoter et boire, pour passer une bonne soirée toustes ensemble !

—
Sodom & Sagesse c'est la promesse d'une expérience live extrême, entre noise dansante et expérimentations indus. Jean-Loup et Philémon, échappés de leur groupe Mossaï Mossaï y façonnent un magma sonore de batterie triggée, de rythmes obsédants, de guitares saturées et de voix pitchées, venues tout droit d'enfers où il fait bon vivre. A l'instar de groupes comme Pneu ou La Jungle, chaque concert du duo, au sol et au centre du public, amène son lot d'allégresse, dans l'incandescence du moment partagé. Vous êtes prévenu.e, rarement joie et chaos n'avaient fait si bon ménage musical !

→ JEU. 22 OCT.

Ouverture des portes : 18h30

Début du concert : 19h30

TARIF UNIQUE : 5€



Concert

Apéro-concert

Tô Yô - Rock Psychédélique (Japon)

Les beaux jours ont plié bagage, mais pas les apéro-concerts. On troque l'extérieur de la friche contre un coin bien au chaud au Nadir, mais on garde l'essentiel : un groupe de passage, de quoi grignoter et boire, pour passer une bonne soirée toustes ensemble !

—
Né dans les souterrains de la ville de Tokyo, **Tô Yô** fait partie de cette nouvelle génération de groupes psychédéliqués qui refuse de choisir une seule direction. Leur musique passe d'une lourdeur humide et doom à des grooves plus aérés, nourris de krautrock, avec toujours ce goût de l'expérimentation en direct.

Après avoir marqué les esprits sur plusieurs festivals européens en 2024 et 2025, le groupe poursuit sa mue et prépare pour l'automne 2026 un deuxième album très attendu. Chez Tô Yô, tout peut entrer dans le mélange, du moment que ça ressort psychédélique.

→ **MER. 4 NOV.**

Ouverture des portes : **18h30**

Début du concert : **19h30**

TARIF UNIQUE : 5€



SORTIE
30
RÉSIDENTE

Théâtre

Les tricoteuses

Collectif Sale Défaite

Un club de tricot, une réunion secrète, le début d'une révolution ? Difficile à dire. Ce qui est sûr, c'est qu'ici, les aiguilles ne servent pas seulement à faire des chaussettes.

À mesure que les récits s'entrelacent, la laine fait apparaître des masques, des marionnettes et les fantômes de tricoteuses d'hier et d'aujourd'hui. Grand-mères, ouvrières, militantes ou espionnes : toutes viennent rappeler qu'un geste longtemps renvoyé au foyer peut aussi devenir une manière de résister, de transmettre et de prendre sa place.

Avec *Les Tricoteuses*, le Collectif Sale Défaite détricote les clichés maille après maille et transforme la scène en un joyeux chantier de fils, de mémoires et de luttes. Et oui, le tricot peut faire beaucoup plus qu'un pull.

Image © Salomé Bathany

→ **MAR. 10 NOV.**

Ouverture des portes : **18h30**

Début de la rencontre : **19h**

TARIF UNIQUE : 5€



TEMPS FORTS

Concerts et autres surprises

DISSONANCE

Premier temps fort de cette édition, ces trois jours seront consacrés aux cultures hardcore et aux musiques extrêmes.

Le jeudi soir, **Terror**, **Bane**, **Start Today** et **Peace of Mind** seront réunis sur scène à l'occasion de leur tournée européenne. Un rendez-vous exceptionnel qui s'inscrit dans une semaine placée sous le signe de l'énergie, des rencontres et des concerts.

Cette première annonce donne le ton d'une programmation qui se dévoilera progressivement, avec d'autres groupes, projets et surprises à découvrir dans les semaines à venir.

Groupe : Terror

→ DU MER. 18 AU VEN. 20 NOV.

Programme complet sur antrepeaux.net
Voir l'ensemble des tarifs sur billetterie.antrepeaux.net



Musique live et improvisation

Jam Session musiques extrêmes

Dans la continuité de nos trois jours dédiés aux cultures et musiques extrêmes, cette deuxième jam session vient prolonger le mouvement.

Une soirée sous le signe du punk, du hardcore et du metal pour improviser et mélanger les sonorités lourdes.

Et comme toujours, vous pouvez venir jouer, ou simplement profiter des improvisations !

→ VEN. 27 NOV.

Ouverture des portes : 19h30
Fermeture des portes : 00h30
GRATUIT

Performance / Musique

The Transition Pieces : Chant I

Gérald Arev Kurdian aka Hot Bodies

Souvenez-vous : nous avions accueilli Gérald en avril dernier pour une première étape de travail. Iel revient pour continuer de travailler sur sa performance musicale *Hot Bodies*. Un projet qui refuse les étiquettes et réconcilie l'intimité de la folk avec l'urgence du dancefloor, en transformant la mélancolie en lignes de basse massives.

Son nouvel EP, *Digital Fairy / Folk Songs*, synthétise ses expériences des scènes indé, expérimentales et club pour explorer quête d'identité, sexualité et fantasmes. Entre érotisme, fantastique et poésie, la performance interroge nos notions de famille choisie et biologique. Quelque part entre la puissance et la liberté des clubs underground, la singularité devient une fête.

→ MER. 2 DÉC.

Ouverture des portes : 18h30

Début de la rencontre : 19h

TARIF UNIQUE : 5€

Artiste : Hot Bodies

Concert

Bilal Hassani + Chéri

Entre pop alternative, électro, techno et flamenco, Chéri ouvrira le bal avec une musique taillée pour exorciser les cœurs brisés.

Place ensuite à Bilal Hassani. Passionné par la musique, il s'est imposé comme une icône de la pop française, rassemblant une large communauté à travers le monde. Depuis sa révélation à l'Eurovision 2019 avec le titre Roi, il enchaîne les succès et remporte le NRJ Music Award de la Révélation francophone de l'année.

Aujourd'hui, il sort un nouvel album, *Bonsoir Paris*, de douze titres entièrement tourné vers la fête, la nuit et la liberté d'être soi. Il y renoue avec une pop décomplexée et la French Touch de Daft Punk, Bob Sinclar, David Guetta ou Martin Solveig, cette house des années 90 qui a bercé son enfance et qu'il marie avec des sonorités électro plus audacieuses, voire une touche de pop roumaine.

→ VEN. 4 DÉC

Ouverture des portes : 20h30

Début du concert : 21h

PLEIN TARIF : 18€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 15€ | ADHÉRENT·E : 13€

pass culture | YEPS Eligible au Pass Culture et à YEP'S



Visite — POUR LES TOUT-ES PETIT-ES

Mini-touch

Conçu et mené par l'association **La Pompe**

Vous êtes parents ou proches d'enfants âgés de 8 mois à 3 ans ?

Cette expérience d'éveil artistique propose une première rencontre sensible avec l'art, dans un cadre bienveillant et adapté.

Une manière ludique et sensorielle de découvrir l'exposition *S'écrire* et de partager un moment en famille.

→ **SAM. 5 DÉC**

Début de la visite : **10h**

Fin de la visite : **11h**

TARIF : 5€ PAR ENFANT (gratuit pour les adultes)

Inscription : billetterie.antrepeaux.net



SORTIE
30
RÉSIDENTIE

Art numérique

RÉSIDENTIE EXTRA

À travers le programme de résidence EXTRA, iMAL (Bruxelles) et Antre Peaux (Bourges) poursuivent leur partenariat en faveur de la recherche et de la co-création en arts numériques. Chaque année, un-e artiste basé-e en Belgique et un-e en France sont réuni-es pour développer un projet commun.

Cette année, les artistes Elisa Sanchez et o zeste le reste ont été sélectionné-es pour leur projet *Une Balade à travers marges*. Leur idée ? S'inspirer des herbes folles qui poussent entre les pavés pour explorer les recoins cachés d'Internet et du quotidien. Le duo s'amuse avec nos habitudes virtuelles et nous invite à voir nos espaces autrement.

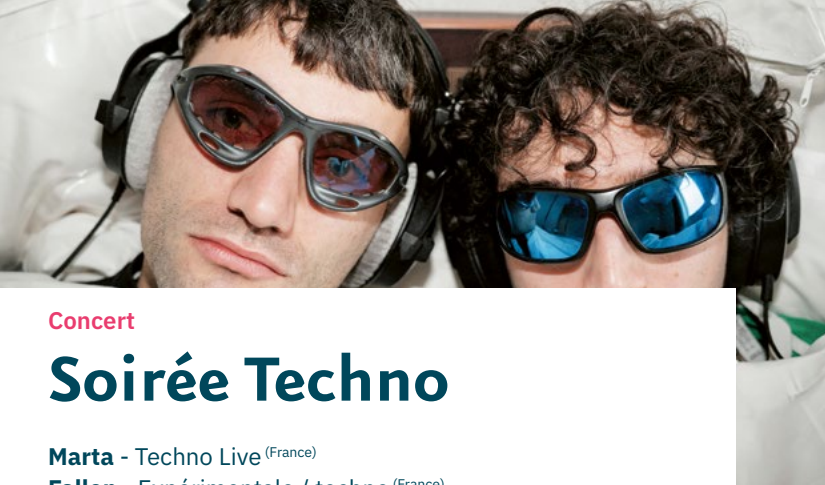
—
Programme de résidence EXTRA. Ce programme de résidence de recherche et création artistique est cofinancé par **Wallonie Bruxelles International** et l'**Ambassade bilatérale de France en Belgique** via l'**Institut Français**.

→ **JEU. 17 DÉC.**

Ouverture des portes : **18h**

Début de la rencontre : **18h30**

GRATUIT



Concert

Soirée Techno

Marta - Techno Live ^(France)

Fallon - Expérimentale / techno ^(France)

+ DJ

Notre soirée techno est de retour, et il était hors de question de terminer l'année autrement.

Le duo marta transpose l'énergie du club dans une performance 100 % live : violon, batterie et pédales s'entrecroisent pour une musique organique, répétitive et taillée pour le dancefloor.

Fallon Mayanja bâtit quant à elle des espaces sonores immersifs et narratifs où se croisent l'héritage de la techno de Detroit, les musiques expérimentales et les rythmiques afro-caribéennes.

→ **VEN. 18 DÉC.**

Ouverture des portes : **21h**

Début du concert : **21h30**

PLEIN TARIF : 15€ | RÉDUIT ET PRÉVENTE : 13€ | ADHÉRENT·E : 10€

 | **YEPS** Eligible au Pass Culture et à YEP'S

*C'est chez nous
même si ce n'est pas nous !*

Outerdub #11

Organisé par **le Gros Bazar**

→ **SAM. 17 OCT.**

21H - 3H30

Plus d'infos :  LeGrosBazarBourges

Techno Horror Show #9

Organisé par **Faut Qu'Ça Bourges**

→ **SAM. 31 OCT.**

21H - 3H30

Plus d'infos :  fautquecabourges

Groupe : Marta. Image © Nina Hasni

VOUS ÊTES ARTISTE ?

*Les dispositifs d'accompagnement,
c'est maintenant !*



Exolune, groupe sélectionné en 2026 sur la scène du Nadir pour l'Usina-Son On Stage.

Musiques actuelles — AU NIVEAU LOCAL

Usina-Son on Stage

Porté par **Antre Peaux**

→ **CANDIDATURES : DU 1^{ER} SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE INCLUS**

→ **CONCERT AU NADIR : SAMEDI 30 JANVIER**

Cet appel à candidature s'adresse à tous les groupes ou artistes du département qui s'inscrivent dans une démarche de création artistique. Chaque année 3 groupes sont sélectionnés afin de bénéficier d'un accompagnement à la scène sur une durée de 3 mois. La sélection est effectuée par un jury éclectique du monde des musiques actuelles du département.

Au programme : intervention en répétition, stage et atelier, travail de balances du scène, filage accompagné, concert au Nadir

—
Candidater sur antrepeaux.net

Musiques actuelles — AU NIVEAU RÉGIONAL

Propul'Son

Porté par la **Fracama**

Le Propul'Son est un dispositif de repérage et d'accompagnement d'artistes et groupes musicaux de la région Centre-Val de Loire.

À l'issue de l'appel à candidature, un jury composé de professionnels du secteur (salles, labels, tourneurs, studios...) propose à une sélection d'artistes d'être accompagnée pendant un an avec l'objectif de leur donner les clés pour être autonomes dans leur environnement professionnel.

—
Plus d'information sur propulson.com

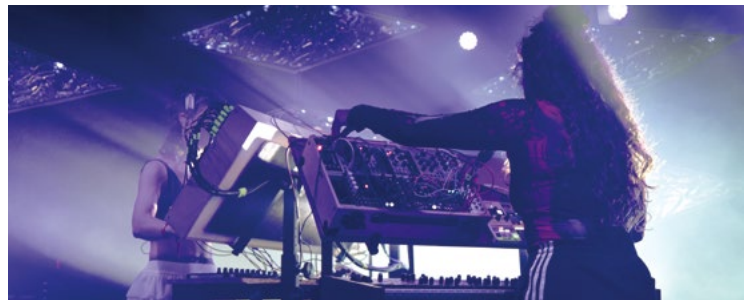
Musiques actuelles — AU NIVEAU NATIONAL

Les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel Réseau Printemps

→ **CANDIDATURES : DU 14 OCTOBRE AU JEUDI 12 NOVEMBRE INCLUS**

Premier dispositif national de repérage et de sélection de nouveaux talents artistiques, les iNOUÏS du Printemps de Bourges Crédit Mutuel s'appuient sur 29 antennes territoriales françaises et francophones et plus de 350 professionnel·les qui défrichent sur tout le territoire les perles rares.

En Région Centre-Val de Loire vos antennes sont Antre Peaux (Bourges) et Le Temps Machine (Tours).



Jasmine Not Jafar, groupe sélectionné sur la scène du Printemps de Bourges 2026 !

LES STUDIOS DE RÉPÉTITION

L'Usina-son est un espace de répétition, d'enregistrement et d'accompagnement musical destiné aux pratiques amateurs et professionnelles, pour tous les groupes de musique de Bourges et de son bassin de vie.

À votre disposition : 3 studios équipés de systèmes de sonorisation complets (micros et câbles, table de mixage et enceintes) et possibilité de location de backline pour vos sessions (batteries, amplificateur guitare ou basse, enceintes de monitoring, carte son et micro d'enregistrement).

Tatjana, Simon, Thomas et Bruno vous accueillent
du lundi au vendredi de 14h à 23h, et le dernier week-end de chaque mois de 14h à 20h.

TARIFS

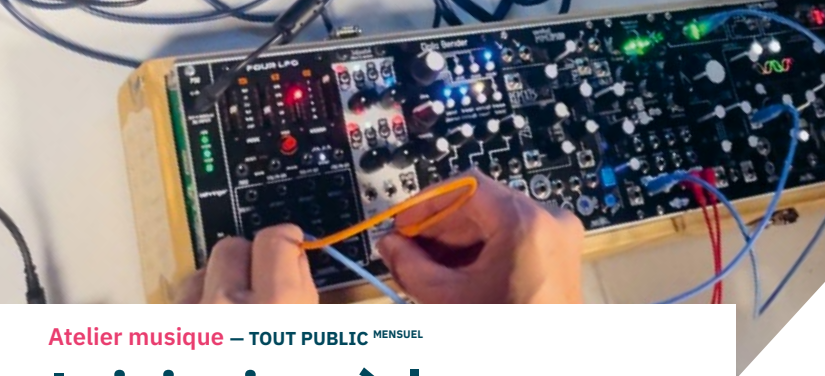
LOCATION D'UN STUDIO : **8€ / HEURE**, ÉTUDIANT (15-25 ANS) : **5€ / HEURE**, incluant la mise à disposition du système de diffusion et des micros.

Location de matériel supplémentaire : ajouter 6€ par élément au prix total de la session.

Réservation par mail : usinason@antrepeaux.net

Plus d'informations sur : antrepeaux.net/lieux/usina-son





Atelier musique — TOUT PUBLIC MENSUEL

Initiation à la synthèse modulaire avec Stéphane Joly

Découvrez de nombreuses techniques de composition utilisées dans le domaine des musiques électroacoustiques grâce aux ateliers de synthèse modulaire. Profiter des séances animées par Stéphane Joly, professeur de musique électroacoustique au Conservatoire de Bourges. Explorez lors de chaque atelier une thématique spécifique pour obtenir un tour d'horizon complet des différentes approches, notamment : les voix de synthèse, la musique générative, les boîtes à rythme, les séquenceurs et les oscillateurs complexes.

—

En partenariat avec le **Conservatoire de Bourges**

→ **LES JEU. 10 SEPT. + 8 OCT. + 5 NOV. + 3 DÉC.**
18h30 - 20h30
GRATUIT

Inscription : billetterie.antrepeaux.net



Accompagnement

Permanence MAO*

Les permanences MAO vous permettent de venir travailler sur vos projets musicaux et rencontrer d'autres musicien·nes ayant une pratique de la musique sur ordinateur. Bruno, notre chargé de médiation en musique, vous accueille et peut également répondre à vos questions concernant les logiciels.

Il est conseillé de venir avec son propre ordinateur, carte son et casque d'écoute. Possibilité d'emprunter sur place un Akai MPD 232, une APC 40, ou clavier midi.

—

* MAO : Musique Assistée par Ordinateur

→ **MER. 21 OCT.**
18h - 22h
GRATUIT

Pour toutes informations contactez : bruno.berthier@antrepeaux.net



Atelier initia'son

Faire carrière dans les musiques actuelles : mythe ou réalité ?

avec **Anaïs Rambaud**, productrice, administratrice et manageuse (Yanai Lab)

Cet atelier propose d'explorer les différentes étapes du parcours artistique dans le champ des musiques actuelles, en mettant en lumière ses enjeux artistiques, économiques et structurels. Il s'intéresse particulièrement au rôle du manager, acteur central de la structuration, de la stratégie et de l'accompagnement de l'artiste. À travers des échanges et des exemples concrets, nous aborderons les formes de soutien possibles et les dynamiques de collaboration au sein de l'écosystème musical. L'objectif est de mieux comprendre les leviers qui permettent à un projet de se construire, de se professionnaliser et de se pérenniser.

→ JEU. 26 NOV.

18h30 - 21h30

5€

Inscriptions et informations :

En ligne sur billetterie.antrepeaux.net



ANTRE PEAUX & VOUS

VIE ASSOCIATIVE

DEVENIR BÉNÉVOLE

Les bénévoles sont indispensables à la réalisation des projets artistiques, culturels et de territoire de l'association. Plus de 25 bénévoles apportent actuellement leur souffle et leurs imaginaires aux événements et aux projets de l'association.

Vous voulez en savoir plus et vous impliquer à nos côtés tout en s'amusant ?

Contactez : bruno.berthier@antrepeaux.net

Une partie de nos bénévoles ! <3



VENIR À ANTRE PEaux

Antre Peaux est situé en moyenne à :

- **1h** de Châteauroux et Montluçon
- **1h20** d'Orléans et Nevers
- **1h40** de Tours
- **1h50** de Clermont-Ferrand
- **2h** de Paris

ACCÈS VOITURE

Depuis l'autoroute A71 Clermont-Ferrand ↔ Paris

Prendre la sortie numéro 7 en direction de Nevers / Bourges

DEPUIS LE CENTRE-VILLE

- Prendre la N151 en direction de l'autoroute A71 / Châteauroux / Montluçon
- Continuer sur la rue Jean-Jacques Rousseau
- Tourner à droite au niveau de l'église Saint-Henri

ACCÈS BUS

Arrêt Saint-Henri Antre Peaux (lignes 12, 20 et 25)

Possibilité également de venir à pied, en trottinette électrique ou à vélo !



picto access

Pour en savoir plus sur
l'accessibilité de nos lieux,
flashez-moi →

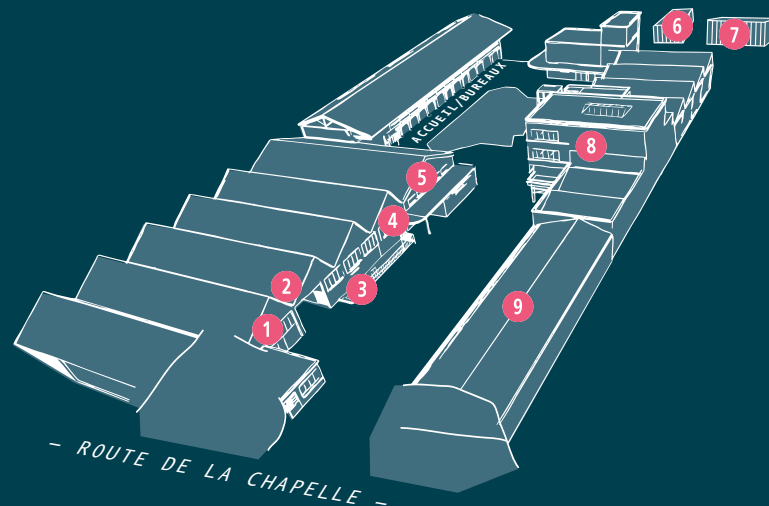


PLAN



antre
peaux

24-26 ROUTE DE LA CHAPELLE
18000 BOURGES



- 1 Studio danse, théâtre & performance – **Houlocène**
- 2 Atelier de construction
- 3 Studios de répétition – **Usina-Son**
- 4 Espace pédagogique & Infoshop
- 5 Concerts & spectacles – **Nadir**
- 6 Laboratoire arts sciences technologies & écologies – **UrsuLab**
- 7 Laboratoire musiques & créations sonores – **Lab'Son**
- 8 Centre d'art contemporain – **Transpalette**
- 9 Arts multimédias & studio de montage vidéo – **Haïdouc**

+ QUE LA MUSIQUE

En savoir plus



+ QUE LA MUSIQUE

C'EST	LA	DÉCOUVERTE
C'EST	LA	DIVERSITÉ
C'EST	LA	CURIOSITÉ
C'EST		L'INDÉPENDANCE
C'EST	LA	CONVIVIALITÉ
C'EST	LA	PROXIMITÉ
C'EST		L'ACCESSIBILITÉ
C'EST		L'ÉMOTION
C'EST	LE	COLLECTIF
C'EST		L'ÉMERGENCE
C'EST		L'ENGAGEMENT
C'EST	LE	PARTAGE

BILLETTERIE

Plus simple, plus rapide, et sans commission :

vos places sont à portée de clic sur billetterie.antrepeaux.net

• **PLEIN TARIF** : Tout public

• **PRÉVENTES & TARIFS RÉDUITS** :

Tarifs réduits pour certains spectacles, demandeur-euses d'emploi, étudiant-es... et adhérent-es des salles partenaires (liste complète sur antrepeaux.net/billetterie)

• **TARIFS ADHÉRENT-ES** :

Tarif préférentiel pour les titulaires de la carte adhésion individuelle Antre Peaux

Antre Peaux est éligible au Pass Culture et à la carte YEP'S

OÙ ACHETER MES PLACES ?

• **Achat sur place** : Sur place du lundi au vendredi de 14h à 18h | Au guichet billetterie le soir de l'événement (les réservations sont conseillées)

• **Achat en ligne**

Billetterie officielle :

→ billetterie.antrepeaux.net

Shotgun :

→ shotgun.live/fr/venues/antre-peaux

Vous êtes jeunes ?

Yep's :

→ yeps.fr/

Pass Culture :

→ pass.culture.fr/

• **ADHÉSION INDIVIDUELLE - 15€**

La carte d'adhésion individuelle vous permet de :

- Profiter du tarif adhérent sur une sélection de spectacles et concerts
- Accéder au bar du Nadir
- Accéder aux studios de répétition Usina-Son
- Bénéficier de tarifs réduits sur la location d'espaces et le matériel audiovisuel.

Cette carte est valable un an et s'achète lors de nos manifestations, dans les bureaux ou sur billetterie.antrepeaux.net

• **ADHÉSION BAR PASS - 3€**

Notre bar étant associatif, cette carte est nécessaire si vous souhaitez consommer des boissons pendant nos événements. Premier verre offert à l'achat à hauteur de 3€. Cette carte est valable sur l'ensemble de la saison de septembre à juillet et devra être présentée à chaque passage au bar.

• **ADHÉSION STRUCTURE - 50€**

À destination des associations et des entreprises.

Antre Peaux aime ses voisin-es :

Pour nos événements qui jouent les prolongations : une fois le portail passé, merci de rester en mode ninja jusqu'à vos voitures. On compte sur votre aide pour préserver leur tranquillité !

YEPS

LE PASS DES JEUNES
DE LA RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE

15-25 ANS

AVEC LA RÉGION

20€ POUR MA CULTURE

CINÉ, CONCERTS, LIVRES...

C'EST SUR YEPS.FR

Région Centre-Val de Loire © Ludovic Letot

App Store Google Play

f i

INSCRIPTION SUR LE SITE

RÉGION
CENTRE
VAL DE LOIRE

LA TEAM

ANTRE PEAUX

ADMINISTRATION

Fabienne Taranne, directrice

Bruno Creugny, responsable administratif et financier

PROGRAMMATION & PRODUCTION

ARTS DU SPECTACLE

Nicolas Moreau, programmateur musiques actuelles & création sonore

Emil Pouzet, programmatrice danse, théâtre & performance

ARTS VISUELS

Marine Rousset, coordinatrice arts visuels

ACTIONS CULTURELLES ET MÉDIATION

Annaëlle Lecry, responsable du pôle et en charge de la médiation arts visuels

Bruno Berthier, chargé de médiation en musiques actuelles

RÉGIE ET TECHNIQUE

Anne-Soizic Crosland, responsable régie, accueil artistes et public

Thomas Richoux, régisseur de production et de site

Tatjana Komaroff, régisseuse multimédias

Simon Bailleau, technicien, régisseur studios de répétition et accompagnement en musiques actuelles

COMMUNICATION

Alice Trocellier, responsable communication

Elisabeth Delval, infographiste

CONTACTS : [PRÉNOM].[NOM]@ANTREPEAUX.NET